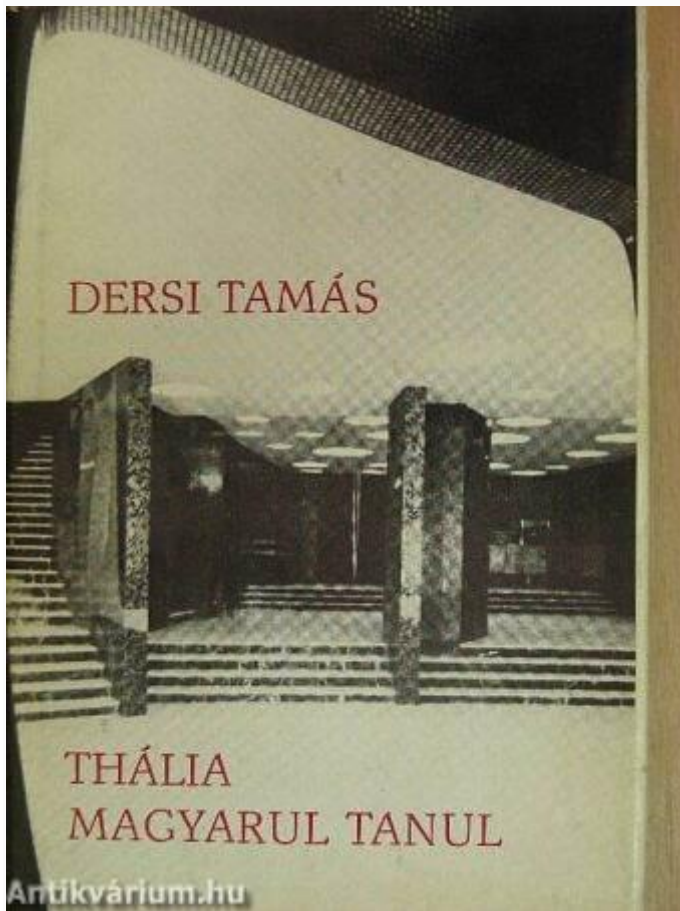


# Thália magyarul tanul



## SZERZŐ

Dersi Tamás

## SZERKESZTŐ

Bor Ambrus

<b>Kiadó:</b>	<b>Magvető Könyvkiadó</b>
<b>Kiadás helye:</b>	Budapest
<b>Kiadás éve:</b>	1971
<b>Kötés típusa:</b>	Vászon
<b>Oldalszám:</b>	387 oldal
<b>Sorozatcím:</b>	
<b>Kötetszám:</b>	
<b>Nyelv:</b>	Magyar
<b>Méret:</b>	19 cm x 12 cm
<b>ISBN:</b>	

## FÜLSZÖVEG

Dersi Tamás, az irodalomtudományok kandidátusa ezúttal a mai és klasszikus magyar dráma és a klasszikus magyar dráma értékeit elemző tanulmányokkal jelentkezik. Könyvének első – Kortársak című – ciklusában a közelmúlt sikereit és tanulságait vizsgálja.

Örkény István, Gyurkó László, Sükösd Mihály, Dobozy Imre, Szakonyi Károly, Száraz György, Illyés Gyula, Illés Endre, Vas István és Németh László műveivel érzékelteti az új magyar dráma lehetőségeit. Korábban kiforratlan műtípusok: a groteszk, a mitológiai játék, a történelmi parabola és a dokumentumdráma kibontakozásában jelzi a változást, a kedvező fordulatot. A magyar dráma múltja is foglalkoztatja. Meggyőződése, hogy ez a múlt nem olyan szürke és szakadozott, mint sokan hiszik. Dersi Tamás kötetének hat tanulmánya XIX. és XX. századi értékek feltámasztásában szeretne az érdeklődők segítségére lenni. A Klasszikusok című ciklus Krúdy Gyula, Tersánszky J. Jenő, Madách Imre, Petőfi Sándor és Vörösmarty Mihály dramaturgiáját s e jelentős színpadi szerzők mellőzöttségének okait igyekszik megvilágítani.

## TARTALOM

<b>Thália magyarul tanul</b>	<b>5</b>
<b>KORTÁRSÁK</b>	
<b>Tóték (Örkény István)</b>	<b>15</b>
<b>Szerelmem, Elektra (Gyurkó László)</b>	<b>48</b>
<b>A kívülálló (Sükösd Mihály)</b>	<b>88</b>
<b>Eljött a tavasz (Dobozy Imre)</b>	<b>116</b>
<b>Ördöghegy (Szakonyi Károly)</b>	<b>135</b>
<b>A vezérkari főnök (Száraz György)</b>	<b>144</b>
<b>A tú foka (Illés Endre)</b>	<b>151</b>
<b>Trisztán (Illés Endre-Vas István)</b>	<b>171</b>
<b>A lázadó kritikus (Németh László)</b>	<b>186</b>
<b>KLASSZIKUSOK</b>	
<b>A vörös postakocsi (Krúdy Gyula)</b>	<b>206</b>
<b>A kegyelmes asszony portréja (Tersánszky J.Jenő)</b>	<b>230</b>
<b>Mózes (Madách Imre)</b>	<b>241</b>
<b>Csák végnapjai (Madách Imre)</b>	<b>278</b>
<b>Petőfi a színpadon</b>	<b>310</b>
<b>Czillei és a Hunyadiak (Vörösmarty Mihály)</b>	<b>359</b>